Lar em Vista



Tinta ou papel de parede

Cor de parede para cada cômodo

Sala, quarto, cozinha, banheiro e lavabo: quando pintar, quando usar papel de parede e como combinar os dois com o piso, os móveis e a luz.

DA REFERÊNCIA À ESCOLHA

Escolha uma parede. Resolva uma decisão de cada vez.

Você pode começar pela tinta, pelo papel ou pela vontade de combinar. O caminho abaixo serve aos três.

01 **Registre o que fica**

Piso, móveis maiores, revestimentos, portas e luz usada à noite. Fotografe o cômodo da entrada e do lugar em que você mais permanece.

02 **Diga o que quer ver**

Um fundo discreto, uma parede que aparece ou desenho ao redor? Escolha esse efeito antes de procurar o nome da cor.

03 **Separe duas referências**

Use a arquitetura e o estilo nas próximas páginas. Compare duas propostas para o mesmo lugar, mantendo piso e móveis na análise.

04 **Leve a ideia para a amostra**

Peça tinta no acabamento pretendido e papel que mostre o motivo e sua repetição. As imagens do guia não são códigos de compra.

05 **Compare na sua luz**

Observe as duas alternativas junto aos materiais existentes, de dia e à noite. Anote o que gostou e o que atrapalhou, sem trocar tudo para fazer a referência funcionar.

06 **Feche a escolha e as pendências**

Na ficha 5, registre parede, acabamento, amostras e motivo. Produto, preparo e quantidade precisam de confirmação antes da compra.

Uma referência pode ser descartada

Se ela só funciona quando você imagina trocar o piso ou o maior móvel, compare outra. Veja um exemplo fictício de escolha depois do teste.

PERCURSO POR ESTILO · VER OS SEIS PERCURSOS

Clássico com leveza

Molduras, proporções dos painéis e peças de épocas diferentes entram na escolha. Estas versões combinam arquitetura marcada com móveis de desenho simples.



Tinta · Azul contínuo

A cor reúne parede e molduras. O contraste aparece na poltrona e no sofá.



Papel · Listras

Linhas regulares acompanham madeira e detalhes do lavabo. Compare a largura da listra com o espaço livre.



Combinação · Botânico

O desenho fica nos painéis superiores, com tinta azul abaixo. Observe o motivo dentro de cada limite.

Sem molduras na sua casa. Experimente a paleta e o desenho numa parede lisa. Não é necessário copiar a arquitetura inteira para aproveitar a referência.

APRENDA A COMPARAR · DIA

Duas tintas junto ao mesmo papel

Observe a parede à direita, acima do aparador. Papel, sofá, piso e móveis são mantidos como referência nas duas propostas.



A · Bege quente

O bege quente aproxima a parede dos tons claros do papel e do piso. Compare essa continuidade com a madeira avermelhada do aparador.



B · Cinza-bege

O cinza-bege separa um pouco mais a parede da madeira. Compare o encontro com o papel e com a parte clara do quadro.

Como ler a diferença

Cubra uma imagem de cada vez e olhe o mesmo encontro: tinta com papel, depois tinta com madeira. Anote se prefere continuidade ou separação. As duas escolhas podem funcionar.

Simulações ilustrativas, sem controle colorimétrico. Mostram uma forma de comparar, não a reprodução de tintas comerciais ou o resultado garantido de uma lâmpada. A percepção da cor depende da luz e das cores ao redor[16].

APRENDA A COMPARAR · NOITE

Repita a comparação à noite

As duas propostas voltam com iluminação noturna simulada. Compare também cada alternativa com sua versão de dia, na página anterior.



A · Bege quente

Nesta simulação, o bege participa de um conjunto mais dourado. Observe o papel próximo à luminária e a pintura acima do aparador.



B · Cinza-bege

O cinza-bege continua mais acinzentado junto ao quadro, embora a cena também esteja aquecida. A preferência pode mudar com o horário de uso.

Leve a pergunta para a sua casa

Faça o teste físico com as duas tintas, a amostra do papel e as lâmpadas que você usa. Registre na ficha 2: o que mudou, em qual horário e qual alternativa você prefere. Uma imagem na tela não decide o código.

Simulações ilustrativas, sem controle colorimétrico. Mostram uma forma de comparar, não a reprodução de tintas comerciais ou o resultado garantido de uma lâmpada. A percepção da cor depende da luz e das cores ao redor[16].

COMPARE NO MESMO AMBIENTE

Uma sala, três escolhas

Sofá, tapete, madeira, piso e objetos ficam. O que muda é a extensão da cor e da estampa.



01 · TINTA

Terracota contínuo

As duas paredes recebem terracota. Sofá, quadro e aparador aparecem sobre um fundo liso. O volume de cor é maior, embora haja menos desenho para olhar.



02 · PAPEL

Arcos ao redor

O desenho passa também para trás do aparador. Compare o encontro da estampa com o quadro e a planta. Esta direção pede que você goste de repetir o motivo nas duas paredes.



03 · COMBINAÇÃO

Estampa atrás do sofá

Os arcos ficam na parede do sofá. A lateral lisa recebe o quadro e prolonga o terracota. A composição completa está em Arcos e terracota.

Na sua casa. Inclua na comparação o quadro e o tapete que você pretende manter. Escolha onde quer concentrar o desenho antes de procurar a estampa na loja.

Variações ilustrativas da mesma cena. A referência combinada reaparece para permitir a comparação direta.

DA REFERÊNCIA À CASA EXISTENTE

O piso e os móveis ficam

Exemplo fictício: piso bege, sofá cinza e aparador de madeira avermelhada. A mudança se concentra nas paredes.



O que já existe



Uma adaptação possível

O que manter

Piso, sofá, aparador e cortina. Antes de escolher a parede, observe esses materiais juntos. O bege do piso e o vermelho da madeira já participam da combinação.

O que mudar

Papel claro de trama atrás do sofá e tinta bege-clara na lateral. O papel acrescenta textura; a parede lisa deixa o aparador aparecer sem outra estampa ao redor.

O que testar

Compare um bege mais neutro com outro mais quente junto ao piso e ao sofá. Encoste a amostra real do papel nas duas cores, de dia e com a luz usada à noite.

Se a amostra não funcionar

Se o bege parecer amarelado junto ao sofá, teste o mais neutro. Se a trama disputar atenção com a madeira, compare com papel de desenho menos marcado ou com tinta lisa.

Escolha provisória, compra ainda aberta

O que esta comparação resolve é onde usar textura e cor. Produto, código, preparo e quantidade serão confirmados depois. Veja o exemplo de registro e feche sua escolha na ficha 5.

Clássico com leveza · Ver percurso

Botânico entre molduras

Sala de jantar · Papel e tinta



Composição ilustrativa. Cores e padrões sem códigos comerciais.

A composição. O motivo delicado ocupa os painéis; a faixa azul acompanha a mesa. Cadeiras claras e latão completam a proposta sem repetir o desenho.

Adapte ao que existe. Numa parede lisa, compare o papel inteiro com uma faixa inferior pintada. Use a altura da mesa e a posição dos quadros para estudar a divisão.

Teste na sua casa. Veja quanto de cada ramo aparece entre os limites do painel. Peça a escala real da estampa e compare o azul da tinta com a amostra do papel.

Se você prefere linhas

Compare esta proposta com o lavabo de listras. A linguagem pode continuar clássica com desenhos diferentes; escolha o que quer perceber de longe.

EXEMPLO FICTÍCIO · DEPOIS DAS AMOSTRAS

Por que uma opção ficou e a outra saiu

Continuação ilustrativa da sala com piso bege, sofá cinza e aparador avermelhado. Este relato é inventado para mostrar o preenchimento; não é teste realizado nem depoimento.

Alternativa A

Papel de trama clara com tinta bege mais quente. No registro fictício, a pessoa achou que a pintura parecia amarelada junto ao sofá sob a luz da noite.

Alternativa B

O mesmo papel com tinta mais neutra. A pessoa preferiu a separação entre sofá e parede, mantendo o piso e o aparador como estavam.

Na ficha 5	Exemplo de resposta
Vou manter	Piso, sofá, aparador, cortina e iluminação.
Minha escolha	Trama clara atrás do sofá; pintura mais neutra na lateral.
O que o teste mostrou	Preferi B à noite e de dia. Descartei A porque não gostei do amarelo junto ao tecido.
Antes de comprar	Loja confirma códigos e amostra; instalador confirma preparo, medidas, quantidade e prazo. Anotar as respostas.

Seu motivo pode ser diferente

Outra pessoa pode preferir A. O registro serve para sustentar sua escolha com o que viu na própria casa, sem transformar preferência em regra de decoração.

FICHA 5 · MINHA ESCOLHA

O que vou fazer na minha casa

Use esta página depois de comparar referências. Atualize a escolha quando conferir as amostras e os produtos.

Cômodo e data

Vou manter
Piso, móveis, tecidos e iluminação que ficam.

Minha escolha para as paredes
Tinta, papel ou combinação; indique qual parede recebe cada acabamento.

Referências e amostras escolhidas
Páginas da revista; depois, nomes e códigos dos produtos confirmados.

O que o teste mostrou
Resultado de dia e à noite, junto aos materiais existentes.

Antes de comprar, ainda falta
Registre cada dúvida, quem a confirma e a resposta recebida.

Para pintura, leve também as fichas 1, 2, 3A e 3B. Para papel, as fichas 2 e 4. Esta síntese acompanha as informações técnicas; não substitui as medidas nem a confirmação dos produtos.

ACERVO E REFERÊNCIAS

Fontes para consultar

Documentos lidos em 21 e 22/10/2026, com cópia guardada no acervo de apuração do Lar em Vista. Os links apontam para as páginas e os arquivos lidos; quando o arquivo não vem do site do dono, a hospedagem está indicada. Fabricantes descrevem os próprios produtos, e os números valem para o produto citado, não para a categoria. Onde as fontes discordam sobre um número, o guia dá os dois, cada um com a sua nota. A norma ABNT NBR 15079 não foi lida no original: o que o guia diz dela vem da cartilha aberta da ABRAFATI e do que cada boletim declara para o próprio produto. Os relatos de consumidores foram lidos no texto original e aparecem sem nomes. O que não tem nota no guia é leitura do Lar em Vista.

1. Suvinil (BASF), boletim técnico do Suvinil Toque Fosco Completo, revisão de junho de 2025, e página do produto na loja oficial. loja.suvinil.com.br Documento 1
2. Suvinil, boletim técnico do Suvinil Toque Fosco, revisão de junho de 2025, e página do produto na loja oficial. loja.suvinil.com.br Documento 1
3. Suvinil, boletim técnico do Suvinil Fosco Sempre Limpo, revisão de junho de 2025, e página do produto na loja oficial. loja.suvinil.com.br Documento 1
4. Suvinil, boletim técnico do Suvinil Toque Seda (acetinado), revisão de março de 2024, cópia hospedada pelo catálogo AECweb; a loja oficial não serve o boletim. aecweb.com.br Documento 1
5. Suvinil, boletim técnico do Suvinil Toque Brilho (semibrilho), revisão de abril de 2024, cópia hospedada pela loja Politintas. politintas.com.br Documento 1
6. Suvinil, página do produto Suvinil Tetos na loja oficial; texto de produto, sem boletim técnico. loja.suvinil.com.br Documento 1
7. Suvinil, blog, "Conheça os principais tipos de tinta", 16/08/2024. suvinil.com.br Documento 1
8. Suvinil, blog, "Tinta fosca ou semibrilho", 01/10/2024. suvinil.com.br Documento 1
9. Coral (AkzoNobel), boletim técnico do Coralar Acrílico + Desempenho (tinta econômica), sem data de revisão visível, e página do produto. coral.com.br Documento 1 · Documento 2
10. Coral, boletim técnico do Rende Muito, sem data de revisão visível, e página do produto. coral.com.br Documento 1 · Documento 2
11. Coral, boletim técnico do Coralit Ultra Resistência Alto Brilho (esmalte sintético à base de solvente), revisão de março de 2021, e página do produto. coral.com.br Documento 1 · Documento 2
12. Sherwin-Williams do Brasil, boletim técnico do Metalatex Super Lavável Fosco, revisão de outubro de 2024. sherwin.com.br Documento 1
13. Sherwin-Williams do Brasil, boletim técnico do Novacor Extra Semi Brilho, revisão de novembro de 2024. sherwin.com.br Documento 1
14. Sherwin-Williams do Brasil, boletim técnico do SW Eco Esmalte Acetinado (esmalte à base de água); data de revisão não legível, arquivo publicado em 2022. sherwin.com.br Documento 1
15. Lukscolor (DOVAC), boletim técnico BT-DV-054 do Luksclean Acrílico Super Lavável Super Premium fosco, revisão 06 de 16/12/2025, no arquivo compactado do site do fabricante, e página do produto. lukscolor.com.br Documento 1 · Documento 2
16. Lukscolor, boletim técnico BT-DV-053 do Luksclean acetinado e semibrilho, revisão 06 de 16/12/2025, no mesmo arquivo compactado. lukscolor.com.br Documento 1
17. ABRAFATI, Associação Brasileira dos Fabricantes de Tintas, "Manual de Aplicação, Uso, Limpeza e Manutenção de Tintas Imobiliárias", 2024. abrafati.com.br Documento 1
18. ABRAFATI, "Cartilha sobre Mudanças Normativas", dezembro de 2024, que reproduz os requisitos das ABNT NBR 15079-1 e 15079-2 de 2019; a norma em si não foi lida. abrafati.com.br Documento 1
19. Lei 8.078/1990, Código de Defesa do Consumidor, texto compilado, arts. 26, 39, 40 e 50. planalto.gov.br Documento 1
20. Lei 8.245/1991, Lei do Inquilinato, texto compilado no Planalto, arts. 22, V, e 23, III e VI, conferidos em 24/10/2026. planalto.gov.br Documento 1

ACERVO E REFERÊNCIAS

Fontes · continuação

21. DER-ES, Departamento de Edificações e de Rodovias do Espírito Santo, "Caderno de Especificações Técnicas, Etapa 19, Pintura", atualização de maio de 2023; referência de obra pública, não regra entre particulares. der.es.gov.br Documento 1
22. Lar Pontual Engenharia, "Tabela de Preços de Pintor por m² 2026", publicado em 26/05/2026 e atualizado em 08/10/2026; conteúdo editorial de empresa de reforma, citado pelo método de medir a área de pintura, pela distinção entre m² de parede e m² de planta e pelos itens a conferir no orçamento. O exemplo do capítulo 6 tem medidas próprias. larpontual.com.br Documento 1
24. ABRAFATI, página do programa RetornaTinta, lida em 21/10/2026, com os pontos de entrega em São Paulo e Recife. abrafati.com.br Documento 1
25. ABRAFATI, folder do RetornaTinta, setembro de 2026. abrafati.com.br Documento 1
26. Suvinil, página da Tinta Suvinil Teste Sua Cor na loja oficial, amostra de 200 ml. loja.suvinil.com.br Documento 1
27. Suvinil, blog, "Saiba quantas demãos de tinta aplicar". suvinil.com.br Documento 1
29. Relatos de consumidores: cinco reclamações públicas no Reclame Aqui (2016 a 2024), lidas no texto original e guardadas em cópia. São relatos individuais, não uma estimativa de frequência.Relato consultado 1 · Relato consultado 2 · Relato consultado 3 · Relato consultado 4 · Relato consultado 5 ·
60. Bobinex, página do produto "Papel de Parede Vinilizado Texturas Linho I Cinza", 52 cm × 9,5 m, lida em 22/10/2026. bobinex.com.br Documento 1
61. UAU Bobinex, marca da Bobinex, página "Dúvidas frequentes", lida em 22/10/2026. uau.bobinex.com.br Documento 1
62. UAU Bobinex, blog, "Como colocar papel de parede", publicado em 17/07/2026 e alterado em 07/08/2026; texto de marca sobre papel autoadesivo. uaublog.bobinex.com.br Documento 1
63. UAU Bobinex, catálogo público da loja, ficha do "Papel de parede colunas marrom" (aplicação, cuidados e limpeza), lida em 22/10/2026 pela busca do catálogo. uau.bobinex.com.br Documento 1 · Documento 2
64. Finottato, "10 Dúvidas sobre papéis de parede", 16/09/2020, respostas atribuídas ao departamento técnico de papel de parede. finottato.com.br Documento 1
65. Printme, blog da loja, texto comercial sobre papel de parede adesivo em imóvel alugado, lido em 22/10/2026. printme.com.br Documento 1
66. Relatos de consumidores sobre papel de parede: reclamações públicas no Reclame Aqui (2020 a 2025), lidas no texto original e guardadas em cópia. São relatos individuais, não uma estimativa de frequência.Relato consultado 1 · Relato consultado 2 · Relato consultado 3 · Relato consultado 4 · Relato consultado 5 ·

As imagens deste guia, inclusive a da capa, foram geradas por IA para ilustrar as cores e as combinações propostas. Não representam obras reais nem produtos de marca.